



## Informator Programu Edukacji

### Centrum Sztuki Współczesnej

### Zamek Ujazdowski

**DLA GIMNAZJUM I SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH**



Prosimy o przesyłanie formularza zgłoszeniowego,  
dostępnego na stronie: [www.csw.art.pl/index.php?action=edukacja](http://www.csw.art.pl/index.php?action=edukacja)

Zajęcia można również zamawiać telefonicznie: **510 160 638**;

**22 628 12 71 w. 108** lub mailowo: [edukacja@csw.art.pl](mailto:edukacja@csw.art.pl)

W naszej ofercie znajdują się:

**warsztaty na wystawach**

(spacer po wystawie + działanie plastyczne)

**zajęcia edukacyjne w sali warsztatowej**

(lekcja muzealna + działanie plastyczne)

**lekcje w galerii**

(spacer po wystawie bez działań plastycznych)

Zajęcia przeznaczone są dla grup ok. 25 osób

Koszt warsztatów na wystawie i zajęć edukacyjnych to **140 zł** (za grupę).

Koszt lekcji w galerii to **100 zł** (bilety wstępu wliczone w koszt zajęć).

**Oprócz oferty stałej, proponujemy też warsztaty do wystaw czasowych.**

**Informacje o wydarzeniach specjalnych można znaleźć na stronie**

**[csw.art.pl](http://csw.art.pl) w zakładce EDUKACJA.**

Osoby prowadzące zajęcia oczekują na grupy w **holu wejściowym**.

**W przypadku rezygnacji** grupy z zajęć prosimy  
o kontakt telefoniczny lub mailowy.

## WARSZTATY NA WYSTAWACH

### JĘZYK SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ (gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne)

W oparciu o prace prezentowane na aktualnych wystawach w CSW uczestnicy warsztatu próbują zrozumieć język, jakim posługuje się sztuka współczesna. Lekcja skłania do własnych refleksji i uczy podstawowych zasad analizy dzieła sztuki.

Czas trwania: ok. 90 minut

### JAK DZIAŁA WYSTAWA? (gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne)

Uczestnicy poznają wystawę z perspektywy jej realizacji. Dowiedzą się kim jest kurator ekspozycji i jaki jest jego wpływ na budowę oraz treść wystawy. Młodzież pogłębi swoją wiedzę o współczesnym wystawiennictwie i kompozycji przestrzeni. W ramach warsztatu uczestnicy stworzą w grupach scenariusze własnych wystaw.

Czas trwania: ok. 90 minut

## ZAJĘCIA EDUKACYJNE

### SZTUKA KSIĄŻKI (gimnazjum)

Czy książki służą tylko do czytania? Czy można je traktować jak dzieło sztuki? Czym jest książka artystyczna? Lekcja przybliży historię druku i grafiki. Uczniowie wspólnie zaprojektują i stworzą unikatową książkę, używając do tego nietypowych tworzyw, nadając jej niezwykłą formę.

Czas trwania: ok. 60-90 minut

### OKIEM MALARZA, JĘZYKIEM POETY (gimnazjum)

Eksperymenty w poezji i sztukach plastycznych będą pretekstem do ukazania związków między słowem a obrazem. Uczniowie stworzą pracę plastyczną inspirowaną słowem oraz wiersz zainspirowany sztuką.

Czas trwania: ok. 60-90 minut

### ULICZNA GALERIA (gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne)

Podczas lekcji uczniowie dowiedzą się czym jest przestrzeń publiczna oraz czym się różni graffiti od street artu. Lekcja przybliży różne formy działalności artystycznej obecnej na ulicach miast i pozwoli zrozumieć jakie były ich początki. Podczas warsztatu młodzież stworzy ciekawą formę sztuki, często spotykaną w mieście.

Czas trwania: ok. 90 minut

### SZTUKA...AKCJA! (gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne)

Warsztat jest okazją do zapoznania uczestników z terminami happening, performans i flash mob oraz mechanizmami ich działania. Następnie uczniowie wykorzystają wyobraźnię i mowę ciała do przedstawienia reszcie klasy abstrakcyjnych haseł.

Czas trwania: ok. 60-90 minut

### CZŁOWIEK W CENTRUM (gimnazjum, szkoły ponadgimnazjalne)

Lekcja ma na celu pokazanie jakie miejsce w historii sztuki zajmowała postać ludzka i jak ewoluowała wraz ze zmieniającymi się warunkami historyczno-artystycznymi. Uczniowie zostaną zabrani w podróż przez dzieje, zaczynając się w jaskini, a kończąc we współczesnej galerii. Podczas warsztatu wcielą się w artystów reprezentujących różne nurty sztuki.

Czas trwania: ok. 90 minut

## LEKCJA W GALERII

Zapraszamy również na oprowadzania po poszczególnych wystawach, podczas których uczestnicy rozmawiają o sztuce z animatorem i zdobywają wiedzę na temat artystów i nurtów prezentowanych w galerii. Zajęcia kształcą umiejętności młodego odbiorcy i zachęcają do kontaktu ze sztuką.

Czas trwania: ok. 60 minut

## **Proponujemy także cykl warsztatów dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych**

Zajęcia prowadzone przez Dariusza Skibińskiego – aktora, pedagoga i reżysera ze Stowarzyszenia Kulturalnego „Pocztówka”.

### **AUTOPREZENTACJA**

Zajęcia edukacyjne ukierunkowane na umiejętność komunikowania i atrakcyjność przekazu, opanowanie stresu i świadomą autoprezentację.

Zajęcia realizują także aspekt społeczny – przygotowują młodych ludzi do autoprezentacji w rozmowach bezpośrednich, np. podczas rozmów kwalifikacyjnych. Pozwalają opanować techniki pracy z głosem, kreacji wypowiedzi, opanowania stresu, panowania nad audytorium itp.

Projekt skoncentrowany jest na zaktywizowaniu młodzieży w cyklu zajęć praktycznych przygotowujących do prezentacji zdobytej wiedzy podczas egzaminu maturalnego.

- Praca z głosem – umiejętność werbalizacji przekazu, komunikowanie się ze słuchaczami (emisja głosu, modulowanie wypowiedzi, impostacja, praca nad dykcją);
- Zachowanie w sytuacjach stresowych (opanowanie zewnętrzne, techniki oddychania, ćwiczenie koncentracji);
- Panowanie prelegenta nad grupą (techniki nawiązywania kontaktu ze słuchaczami, budowanie dramaturgii wystąpienia: zaciekać i zaskoczyć);
- Autoprezentacja podczas wystąpień (postawa mówiącego, kod mowy ciała, sygnały pewności siebie);

Czas trwania: ok. 90 minut

**W związku z tym, że prowadzący nie mieszka w Warszawie konieczne jest zamówienie zajęć z dużym wyprzedzeniem czasowym.**